**Приложение №1**

**Используемые шкалы оценивания**

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

Во 2-4классах используются пятибалльная шкала: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) для учебных предметов обязательной части учебного плана и зачётная система оценивания зачёт/незачёт для курсов по выбору из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во вторых классах – безотметочное обучение по английскому языку в первой четверти.

При пятибалльной системе оценивания применяются следующие общедидактические критерии:

**Отметка «5** (отлично)» ставится в случае:

• знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;

• умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;

• отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;

• соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4** (хорошо)» ставится в случае:

• знания всего изученного материала;

• умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

• наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;

• соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3** (удовлетворительно)» ставится в случае:

• знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

• умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

• наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материла;

• незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2** (неудовлетворительно)» ставится в случае:

• знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

• отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

• наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при

воспроизведении изученного материала;

• значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи,

• правил оформления письменных работ.

**Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля**

**Текущая проверка в 1-ом классе**

В 1-ом классе учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Любая знаковая символика не используется.

В 1-ом классе в конце года по математике проводится контрольная работа, по русскому языку пишется диктант.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Формы контроля:

• Устный ответ

• Словарный диктант

• Диктант

• Комплексная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)

• Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)

• Тестирование

• Диагностическая работа

**Критерии оценивания:**

**Русский язык 1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

**Высокому уровню** развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

**Уровню ниже среднего** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;

- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;

- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

**Орфография**

**Высокому уровню** развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

**Ниже среднего уровня** развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

**Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

- последовательность изложения;

- культура речи.

**Высокому** **уровню** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

**Среднему** **уровню** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Ниже среднего** **уровня** соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

**2-4 классы критерии оценивания по русскому языку**

**Диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс |  | 15-25 слов |
| 2 класс | 25-30 слов | 35-45 слов |
| 3 класс | 45-55 слов | 55-60 слов |
| 4 класс | 60-70 слов | 70-80 слов |

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.

• два исправления;

• две пунктуационные ошибки;

• повторение ошибок в одном и том же слове;

• две негрубые ошибки.

• повторение одной и той же буквы в слове;

• дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма, допускается одно аккуратное исправление.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок или одна орфографическая и две пунктуационных; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

**Контрольное списывание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценки |  |  | Допустимое количество ошибок | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | II класс |  |  | III класс |  |  | IV класс |
|  |  | |  |  | |  |  | |
| «5» | Нет ошибок. | |  | Нет ошибок. | |  | Нет ошибок. | |
|  | Один недочёт | |  |  |  |  |  |  |
|  | графического характера. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «4» | 1 | -2 ошибки и |  | 1 | ошибка и |  | 1 | ошибка и |
|  | 1 | исправление |  | 1 | исправление |  | 1 | исправление |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «3» | 3 | ошибки и |  | 2 | ошибки и |  | 2 | ошибки и |
|  | 1 | исправление |  | 1 | исправление |  | 1 | исправление |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «2» | 4 | ошибки |  | 3 | ошибки |  | 3 | ошибки |
|  | 1 | - 2 исправления |  | 1 | - 2 исправления |  | 1 | - 2 исправления |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1-й класс | | 2-й класс |  | 3-й класс | 4-й класс |
|  |  | |  |  |  |  |
| Количество | 7-8 слов | | 10-12 слов |  | 12-15 слов | До 20 слов |
| слов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| Критерии | «5» – нет ошибок; | | | |  |  |
| оценки | «4»-1 | ошибка и 1 исправление. | | |  |  |
|  | «3»-2 | ошибки и 1 исправление | | |  |  |
|  | «2»-3 | ошибки и более | | |  |  |

**Изложение и сочинение**

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер.

В третьем и четвертом классе проводится одно контрольное изложение за учебный год.

Во втором, третьем, четвертом классах за обучающие и контрольные изложения выставляются две отметки: первая – за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

**Оценивание содержания и речевого оформления изложения**

**За содержание:**

оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление; допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение); тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности; допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности; допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря; в целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

**оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления;

**оценка «4»:** не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1-2 исправления;

**оценка «3»:** 3-5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления;

**оценка «2»:** 6 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-4 исправления.

**Оценивание содержания и речевого оформления сочинения**

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-3 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 4-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 7 орфографических ошибок.

**Классификация ошибок в содержании**

**Композиционные ошибки:**

– несоответствие изложения, сочинения плану;

– неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений;

**Логические ошибки:**

– пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

– нарушение логической последовательности и обоснованности; употребление в одном ряду понятий разных уровней;

– нелепые, парадоксальные суждения.

**Классификация речевых ошибок:**

– лексико-стилистические (словарные) ошибки:

– необоснованное повторение одних и тех же слов;

– употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

– нарушение общепринятой сочетаемости слов;

– употребление слов без учета их эмоционально - экспрессивной или оценочной окраски;

– употребление диалектных слов и просторечий.

**Морфолого-стилистические ошибки:**

– ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

– пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

– образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

**Синтаксико-стилистические ошибки**

(ошибки в словосочетаниях и предложениях):

– нарушение управления;

– нарушение согласования;

– неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

– нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;

– двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);

– употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;

– неумение находить границы предложений.

**МАТЕМАТИКА**

**Контрольная работа**

В контрольной работе: задания должны быть одного уровня для всего класса;

задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками; оценивается отдельной отметкой только «5».

оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные

исправления.

**Классификация ошибок и недочетов**

**Ошибки:**

– незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

– неправильный выбор действий, операций;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

– пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

– несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Недочеты:**

– неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

– ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

– отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа;

– не доведенные до конца преобразования.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

«3» - ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки;

«2» - ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок. При оценке комбинированных работ:

**Комбинированная работа** (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" - вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4"- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка "2" - допущены ошибки и в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа** (2 задачи и примеры)

Оценка"5" - вся работа выполнена безошибочно.

Оценка"4" - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка"3" - допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка"2" - допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

**Самостоятельные, проверочные и контрольные работы** (в форме тестовой работы) оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

«5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит

только из заданий базового уровня);

«5» - ставится за 90-100% правильных заданий (если в работе есть базовый и

повышенный уровень);

«4» - ставится за 75 % правильно выполненных заданий; «3» - ставится за 50% правильно выполненных заданий; «2» - ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

**Математический диктант**

«5» – ставится, если нет ошибок;

«4» – ставится, если допущено 1-2;

«3» – ставится, если допущено 3-4 ошибки;

«2» – ставится, если неверно выполнено 50% задания

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1 класс**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

уровень: 10-15 слов в минуту

уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

уровень: 20-30 слов в минуту

уровень: 30-40 слов в минуту

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднему уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Нормы оценок по литературному чтению** 2-4 классы

Контрольная проверка навыка чтения проводится

3 раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но не

выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Контрольная проверка навыка чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | | | оценка | | | | 1 полугодие | | 2 полугодие |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
| 2 класс | | | «5» | | | | Более 45 слов | | Более 60 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | | «4» | | | | 30-45 слов | | 50-60 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | | «3» | | | | 25-29 слов | | 40-49 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | | «2» | | | | Менее 25 слов | | Менее 40 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
| 3 класс | | | «5» | | | | 70 и более слов | | Более 80 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | | «4» | | | | 60-69 слов | | 70-80 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | | «3» | | | | 40-59 слов | | 55-69 слов |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |
|  |  | | |  | «2» | | | Менее 40 слов | Менее 55 слов |  |
|  |  | | |  |  | | |  |  |  |
|  | 4 класс | | |  | «5» | | | 90 и более слов | Более 100 слов |  |
|  |  | | |  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  | «4» | | | 80-89 слов | 90-100 слов |  |
|  |  | | |  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  | «3» | | | 70-79 слов | 80-89 слов |  |
|  |  | | |  |  | | |  |  |  |
|  |  | | |  | «2» | | | Менее 70 слов | Менее 80 слов |  |
|  |  |  | | | |  | |  |  |  |

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

**Требования к выразительному чтению:**

**–** Правильная постановка логического ударения

– Соблюдение пауз

– Правильный выбор темпа

– Соблюдение нужной интонации

– Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Критерии оценивания предметных результатов.

**Формы контроля:**

– письменные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;

- устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;

– задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала;

– тесты из сборника контрольных заданий;

– выполнение письменных заданий.

**Оценивание во 2-4 классах**

Оценка «5» ставится, если правильно отражены все единицы заданной информации. Структура письма выдержана с учетом заданного образца. В тексте письма встречается не более одной орфографической, лексической или грамматической ошибки.

Оценка «4» ставится, если правильно отражены практически все единицы заданной информации. Структура письма выдержана с учетом заданного

образца. В тексте письма встречается не более 1 грамматической ошибки и не более 2 орфографических или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится, если частично отражены единицы заданной информации. В тексте письма есть отклонения от заданной структуры, встречаются 2 и более грамматических ошибок, а также 2 и более лексических или орфографических ошибок.

Оценка «2» ставится, если не отражены единицы заданной информации. Текст письма не соответствует заданной структуре. В тексте встречаются 3 и более грамматических ошибок, а также 3 и более лексических или орфографических ошибки.

**Выполнение задания по говорению.**

**Монологическое высказывание** (8 – 10 фраз).

Оценивание в 2-4 классах

Оценка «5» ставится ученику, если он справляется с поставленными речевыми задачами. Высказывание связанное и логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства правильно употреблены, отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь эмоционально окрашена. Объем высказывания - не менее 5 фраз.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание связанное и последовательное. Используется довольно большой объем языковых средств, которые употреблены правильно при отдельных ошибках, нарушающих коммуникацию. Темп речи замедлен. Отмечается произношение с сильным влиянием родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Объем высказывания - не менее 5 фраз.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания ниже нормы. Допущены языковые ошибки. Периодически нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения личного мнения. Речь не эмоционально окрашена. Темп речи замедленный. Объем высказывания - менее 5 фраз.

Оценка «2» ставится ученику, если он не сумел решить поставленную речевую задачу, диапазон языковых средств ограничен. Объем высказывания ниже нормы.

**Диалогическая речь** (3-5 реплик) Оценивание в 2-4 классе.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив языковые средства. В ходе диалога умело использованы реплики, в речи отсутствуют лексические и грамматические ошибки, нарушающие коммуникацию. Речь понятна, отсутствуют фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 3-4 реплик.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были сбивчивыми. В речи присутствуют паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию. Допущены отдельные лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Практически все звуки в потоке речи произнесены правильно. В основном соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - менее 3-4 реплик.

Отметка «3» ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью: не все аспекты, указанные в задании обсуждены в беседе. Некоторые реплики партнера вызывают затруднения. Наблюдаются паузы, мешающие речевому общению. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допускаются лексические грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Объем высказывания - менее 3-4 реплик.

Отметка «2» выставляется ученику, если он не решил речевую задачу: аспекты, указанные в задании, не обсуждены в беседе. Все реплики партнера вызывают затруднения. Наблюдаются паузы, мешающие речевому общению. Используемые лексические единицы и грамматические структуры не соответствуют поставленной коммуникативной задаче.

**Выполнение заданий по аудированию**

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «5» | | Ученик полностью понимает основное  содержание, умеет выделить отдельную,  значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов | | | дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты и факты из текста. Ученик может ответить на | | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| по контексту | | |  |  |
| «4» | | Ученик не полностью понимает основное  содержание, но умеет выделить  отдельную, значимую для себя  информацию, догадывается о значении  части незнакомых слов по контексту,  умеет использовать информацию | | | Ученик может ответить на дополнительные  вопросы учителя, но недостаточно логично  высказать свою точку зрения согласно теме текста, используя факты текста и свои примеры. | | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| «3» | | Ученик не полностью понимает основное  содержание, не может выделить отдельные факты из текста, догадывается о значении 50% незнакомых слов по  контексту, полученную информацию для  решения поставленной задачи | | | Ученик может ответить на дополнительные  вопросы учителя, но нелогично высказывает  свою точку зрения согласно теме текста, не  может ее подтвердить фактами. | | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| «2» | | Ученик понимает менее 50% текста, не может выделить отдельные факты из  текста, не может догадаться о значении незнакомых слов по контексту | | |  | | | | |  |  |
| Ученик не может ответить на дополнительные вопросы учителя, не высказывает свою точку зрения согласно теме текста. | | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Выполнение заданий по лексике и грамматике** | | | | | | | | | |  |  |
| Выполнение заданий в тестовой форме. | | | | | |  | | | |  |  |
| Контрольные работы | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | | процент выполненных задач | | | | оценка | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | | | |  |  |
|  | | 100 – 91 % работы | | | | «5» | | | |  |  |
|  | | 90 - 70 % работы | | | | «4» | | | |  |  |
|  | | 69 – 50 % работы | | | | «3» | | | |  |  |
|  | | менее 50 % | | | | «2» | | | |  |  |
|  | | | | | | | | |  |  |  |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | | | | | | | | |  |  |
|  | | процент выполненных задач | | | | оценка | | | |  |  |
|  | | 100 – 95 % работы | | | | «5» | | | |  |  |
|  | | 94 - 75 % работы | | | | «4» | | | |  |  |
|  | | 74 – 60 % работы | | | | «3» | | | |  |  |
|  | | менее 60 % | | | | «2» | | | |  |  |
| **Лексико-грамматические упражнения** | | | | | | | | | |  |  |
| Оценка | | Лексика | Грамматика | | | | фонетика и  интонация | Правописание | |  |  |
|  |  |
| «5» | | Ученик использует  лексику и простые  структуры отлично,  также использует  сложные структуры | Учащийся не  допускает  грамматические  ошибки. | | | | Ученик  демонстрирует  правильное и  понятное  произношение и  ударение. | Ученик не  допускает ошибки  в правописании. | |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| «4» | Ученик использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структур | | Учащийся редко  Допускает  грамматические  ошибки. | | | | Ученик  демонстрирует  правильное и  понятное  произношение и  ударение с  некоторыми  ошибками | Ученик редко  допускает ошибки  в правописании,  которые не мешают  пониманию. | | |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| «3» | Ученик использует  лексику и простые  структуры в основном  правильно. | | Учащийся допускает  некоторые  грамматические  ошибки. | | | | Ученик  демонстрирует  часто неправильное и  непонятное  произношение и  ударение | Ученик допускает  ошибки в  правописании,  которые иногда  мешают  пониманию | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| «2» | Ученик использует | | Учащийся часто | | | | Ученик | Ученик допускает | | |  |
|  | Ограниченную лексику,  не соответствующую  уровню знания языка,  допускает ошибки. | | Допускает  грамматические  ошибки. | | | | демонстрирует  неправильное и  непонятное  произношение и  ударение, которые  мешают пониманию | ошибки в  правописании,  которые мешают  пониманию | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Оценивание во 2-4 классах

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

**Учёт ошибок и оценка устных ответов,**

**письменных и практических работ**

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

**Грубые ошибки:**

– неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

– нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

– неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

– ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

– незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

– отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

– ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

– неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

– преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

– неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

– отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

– неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

– неточности при нахождении объекта на карте.

**Тесты:**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

– наблюдать объекты окружающего мира;

– работать с учебником, энциклопедиями;

– работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

– рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

– уметь работать в паре, группе, индивидуально;

– уметь оценить себя, товарища;

– формировать коммуникативные умения;

– развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

– уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

МУЗЫКА

**Формы контроля:**

Вокально–хоровая работа, устный ответ.

**Качественные критерии оценки исполнения песни** (сольного, ансамблевого и хорового исполнения).

Высокий уровень («5»)

– Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни.

– Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

– Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания дикционную ясность.

– Умение охарактеризовать своё исполнение.

Повышенный уровень («4»)

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях: – – Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

– Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

– Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания дикционную ясность.

– Умение охарактеризовать своё исполнение.

Базовый уровень («3»)

Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

– Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

– Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

– Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания дикционную ясность.

– Умение охарактеризовать своё исполнение.

Низкий уровень («2»)

Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

– Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

– Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

– Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания дикционную ясность.

– Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Качественные характеристики оценки устного ответа** на содержания прослушанного музыкального произведения, средствами его музыкальной выразительности.

Высокий уровень («5»)

Ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимися (в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.

Повышенный уровень («4»)

В ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.

Базовый уровень («3»)

Ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то, какими средствами музыкальной выразительности оно передано.

Низкий уровень («2») ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально-образного содержания музыкального произведения.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Формы контроля:

**Оценка уровня освоения учащимся образовательной программы по предмету** Оценивание во 2-4 классах

Оценка "5"

– учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

– правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

– верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

– умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

– учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

– гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

– умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

– учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

– допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

– учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

– не справляется с поставленной целью урока.

**Устные ответы во время беседы**

При оценке устных ответов учитываются:

– активное участие в беседе;

– умение собеседника прочувствовать суть вопроса;

– умение найти нужное, выразительное слово;

– искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;

умение высказывать свое суждение;

– умение делать выводы;

– использование в беседе домашних наблюдений.

**Устный ответ:**

Оценка "5" ставится, если ученик:

– показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;

– умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

– самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и

внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

– последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;

– делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком;

– правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя

– самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

– самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

– показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

– умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

– не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

– усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

– материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда

последовательно;

– допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

– отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Оценка "2" ставится, если ученик:

– не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

– не делает выводов и обобщений.

– не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Формы контроля:**

устный ответ, творческий проект, творческая работа, практическая работа, тест.

**Оценивание во 2-4 классах**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

– качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в

целом;

– степень самостоятельности в выполнении работы;

– уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**. **Характеристика цифровой оценки**

"5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

**Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

– полностью усвоил учебный материал;

– умеет изложить его своими словами;

– самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

– правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

– в основном усвоил учебный материал;

– допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

– подтверждает ответ конкретными примерами;

– правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

– не усвоил существенную часть учебного материала;

– допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

– затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

– слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

– почти не усвоил учебный материал;

– не может изложить его своими словами;

– не может подтвердить ответ конкретными примерами;

– не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Физическая культура**

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую группу. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала. Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными: Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно- оздоровительной деятельности, включенный в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт. Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складываются из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний. Учитывается темп (динамика изменения развития физических качеств за определенный период времени) и индивидуальные особенности учащихся.

Критерии оценивания по базовым составляющим физической подготовки учащихся: I. Знания При оценивании знаний учитываются показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. Для проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Отметка 5* | *Отметка 4* | *Отметка 3* | *Отметка 2* |
| За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности | За тот же ответ, если в нем содержится небольшие неточности и незначительные ошибки | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике | За непонимание и незнание материала программы |

**Техника владения двигательными умениями и навыками.**

Для оценивания используются методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный подход

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Отметка 5* | *Отметка 4* | *Отметка 3* | *Отметка 2* |
| Движение или его элементы выполнены правильно, с соблюдением требований, без ошибок, легко, свободно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определять и исправлять ошибки, допущенные другим учеником. | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок. | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений неуверенности. Учащийся не может выполнять движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях. | Движение или отдельные элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одно грубая ошибка. |

. **Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Отметка 5* | *Отметка 4* | *Отметка 3* | *Отметка 2* |
| Учащийся умеет: - самостоятельно организовывать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги | Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; -допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги. | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов | Учащийся не может выполнить ни один из пунктов |

**Уровень физической подготовленности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Отметка 5* | *Отметка 4* | *Отметка 3* | *Отметка 2* |
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточности темпу прироста | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту | Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности |

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы.

Все обучающиеся, освобождённые от физических нагрузок, находятся в помещении спортивного зала или на стадионе под присмотром учителя физической культуры. Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий, с данными учащимися. Положительная отметка учащимся, освобождѐнным от физических нагрузок, выставляется в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Регулярное посещение учащимися занятий по физической культуре.

2. Старательное выполнение учащимися указаний учителя.

3. Овладение учащимися доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики.

4. Учащимся, изучившим необходимые теоретические знания в области физической культуры и спорта.

5. Учащимся, оказывающим посильную помощь в судействе или организации урока.

Обучающиеся, временно освобождѐнные от физической нагрузки, от предмета «физическая культура» не освобождаются. На уроке они изучают теоретические вопросы, проявляют себя в судействе, оценивают технику движения обучающихся и т. п., получают соответствующие отметки и домашнее задание

Текущий контроль и промежуточная аттестация по предметам **«Основы религиозных культур и светской этики»** не предусматривается. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность обучающегося, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде проведения систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов.

**Особенности оценки достижения метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов является решение проектных задач 1 раз в полугодие во 2-х-3-х классах; краевая диагностическая работа по читательской грамотности, групповой проект и ВПР в 4-х классах. Данная форма контроля позволяет оценить достижение как предметных, так и метапредметных результатов учащихся.

**Таблица Критерии и показатели оценки проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценки проекта** |  | | **Показатели** |
| |  |  | | --- | --- | | Сформированность предметных знаний и способов действий |  | | Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий |
| |  |  | | --- | --- | | Сформированность познавательных действий |  | | Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы |
| |  |  | | --- | --- | | Сформированность регулятивных действий |  | | Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью |
| |  |  | | --- | --- | | Сформированность коммуникативных действий |  | | Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы |

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи «Портфолио учащегося»в ЭлЖуре.

В электронном журнале результаты промежуточной аттестации могут фиксироваться следующим образом:

– отметочно;

– безотметочно;

– зачет/незачет;

– НПА – непрохождение промежуточной аттестации по уважительной причине;

– АЗ – академическая задолженность.

При выставлении отметки по итогам аттестационного периода педагогический работник (учитель) руководствуется средневзвешенным баллом, полученным обучающимся по результатам аттестационного периода:

отметка «5» выставляется при средневзвешенном балле 4,5 и более;

отметка «4» выставляется при средневзвешенном балле от 3,5 до 4,49;

отметка «3» выставляется при средневзвешенном балле от 2,5 до 3,49;

отметка «2» выставляется при средневзвешенном балле менее 2,49

Каждое задание (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, ответ на уроке и т.д.) имеет свой собственный «вес», что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку, и тем самым более объективно оценивать успеваемость обучающихся.

Критерии оценивания (весовые коэффициенты) по различным видам учебной деятельности обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной деятельности, закрепленной в | ВЕС |
| ЭлЖуре |  |
| Устный счет, контрольное списывание, ответ на | 1 балл |
| уроке, работа на уроке, домашнее задание, работа |  |
| над ошибками, чтение наизусть, ВПР |  |
| Словарный диктант, грамматическое задание, | 1,5 балла |
| проверочная работа, диагностическая контрольная |  |
| работа, самостоятельная работа, лабораторная |  |
| работа, практическая работа, коллективный |  |
| проект, тестирование |  |
| Спортивные нормативы, контрольная работа | 2 балла |
| (любая), эссе, анализ текста, проект, творческая |  |
| работа, реферат, диктант, сочинение, изложение, |  |
| зачет, контрольное чтение, грамотность, |  |
| аудирование, монолог/диалог |  |

Вес работ, не указанных в видах учебной деятельности, закрепленной в ЭлЖуре равен 1 баллу.